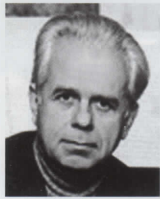


毎回現代ロシア作品を取り上げて好評の作品交流演奏会シリーズ。今回はシベリア・イルクーツク出身の女流作曲家マリーナ・シュモトバ、ウクライナを代表する作曲家ヴィクトル・エキモフスキー、さらにソヴィエト連邦以後のロシア音楽史上、最も重要な作曲家でありながら、日本ではまだまだその作品が知られているとは言えないエディソン・デニソフの、3人の作曲家のピアノ独奏作品を取り上げます。どうぞお楽しみに。

●作曲家



エディソン・デニソフ
Edison DENISOV



平井 正志
Masashi HIRAI



山本 純ノ介
Junnosuke YAMAMOTO



二宮 毅
Tsuyoshi NINOMIYA



マリーナ・シュモトヴァ
Marina SHMOTOVA



ヴィクトル・エキモフスキー
Viktor EKIMOVSKY



浅香 満
Mitsuru ASAKA



安田 謙一郎
Ken-ichiro YASUDA



佐藤 眞
Shin SATO

●演奏者



高橋 和歌 Violin
Waka TAKAHASHI
桐朋学園大学卒、附属研究科と大学院大学修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会の部第1位、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位。



若林 暢 Violin
Nobu WAKABAYASHI
東京藝術大学、同大学院を経てジュリアード音楽院卒。ヴァイオリンをD. デイレイ、E.ヴァルディ、海野義雄、田中千香土の各氏に師事。



長尾 春花 Violin
Haruka NAGAO
東京藝術大学、大学院を経て、同博士課程在学中。日本音楽コンクール優勝、ロン＝ティボー、仙台国際コンクール入賞。



澤 亜樹 Violin
Ken-ichiro YASUDA
東京藝術大学大学院修士課程および英国王立音楽院を首席で修了。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。



樹神 有紀 Viola
Yuki KODAMA
愛知県立芸術大学卒。第20回日本クラシックコンクール全国大会弦楽器部門第2位(最高位)。ヴィオラを百武由紀、市坪俊彦の各氏に師事。



安田 謙一郎 Cello / 作曲
Ken-ichiro YASUDA
齋藤秀雄、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエ各氏に師事。1966年、第3回チャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。日・ロシア音楽家協会運営委員、日本現代音楽協会会員。



山澤 慧 Cello
Kei YAMAZAWA
東京都町田市出身。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。芸大フィルハーモニア首席チェロ奏者。



西崎 智子 Clarinet
Tomoko NISHIZAKI
東京藝大卒、同大学院修了。熊澤利紀、山本正治、鈴木良昭、磯部周平、村井裕児の各氏に師事。岡山フィルハーモニック管弦楽団員。



田中正也 Piano
Masaya TANAKA
15歳より単身ロシアに移住しモスクワ音楽院本科及び同大学院を卒業。ロシア音楽を軸に演奏・レクチャー・録音活動を国内外で精力的に展開。



志村 泉 Piano
Izumi SIMURA
東京藝大卒。松原緑、伊達純、M.ムンツの諸氏に師事。クロイツァー賞、中島健蔵賞受賞。日・ロシア音楽家協会運営委員。



山本 きよみ Piano
Kiyomi YAMAMOTO
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中から演奏活動始める。伴奏、新作オペラ、放送番組、CD、映画等分野を越えて活躍。

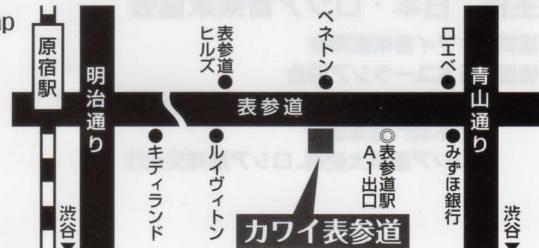


松山 元 Piano
Gen MATSUYAMA
ドイツ国立ケルン音楽大学卒業。フンボルト大学客員研究員。又、ベルリン芸術大学で教鞭を執る。第28回中島健蔵音楽賞受賞。



矢澤 一彦 Piano
Kazuhiko YAZAWA
東京藝大卒。ベルギー王立ブリュッセル音楽院ピアノ科、伴奏科、室内楽科卒。マルサラ、アンドラ、オルレアン等の各国際コンクールに入賞。

Access Map



カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

03-3409-2511

地下鉄(銀座線・千代田線・半蔵門線)表参道 A1出口すぐそば

©K.Sakayori

©S.Imura