



©Yosuke Sato

さまざまな時 Vol. 2 2019.8.2 FRI(金)

～ 實川 風 ～

■ Program

E.サティ: エジナールの前奏曲 (1892)

ハーモニー I (1893)

グノシエンヌ1番 (1890)

F.モンボウ: 湖 (1942)

平井京子: 静かな雪 〜イストワールより〜 (2012)

S.プロコフィエフ: ピアノソナタ第7番 作品83 (1939)

E.サティ: ノクターン3番 (1919)

世紀毎の時と瞬間的な時 (1914)

J.ケージ: 夢 (1948)

平井正志: 天馬夜空の海を翔る 〜序奏とスケルツォ〜
(2019, 世界初演)

P.マッカートニー=武満徹: ゴールデン・スランパー (1969,1992)

Piano : Kaoru Jitsukawa

■ Profile

2015年、パリで行われた名門ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、1位なしの第3位、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。翌2016年にはイタリア北部、カラーリオで行われたカラーリオ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞し、本格的に国内外での演奏活動を広げる。

ベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組む一方、邦人作品の初演などでも作曲家より指名を受け携わる。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)がある。

東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。山田千代子・御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエイト課程にて、マルクス・シルマー氏に師事。

■ 8/2 カワイ横浜 プラージュ 19:00 開演 (開場18:30)

JR桜木町駅東口から徒歩6分

みなとみらい線 馬車道駅1b出口から徒歩4分

■ 一般 3.000円 学生 2.000円 (チケットレス)

■ 電話予約 TEL. 045-650-2351 カワイ横浜
神奈川県横浜市中区相生町6-113(オーク桜木町ビル1F)

■ プログラム及び曲順は、変更することがございます。ご了承下さい。

■ 未就学児はご入場いただけません。

～ 企画 : Kyoko Hirai 音楽の「今」を聴くシリーズ第2回 ～

